

Nyelvtan érettségi témakörök 2022/2023 tanév

Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. A kommunikáció nyelvi és nem nyelvi kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezőeszközei

A magyar nyelv története

4. A nyelvújítás lényege és jelentősége
5. A mai magyar nyelv művelés kérdései, nincs zanza
6. A magyar nyelv eredete és rokonsága

Ember és nyelvhasználat

7. A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása
8. A Magyarországon beszélt kisebbségi nyelvek

A nyelvi szintek

9. A magyar helyesírás
10. Alaktan és szótan – az alapszófajok, a viszonyszók és a mondatszók
11. A szó szerkezet fogalma, a szintagmák típusai:
12. Az egyszerű és összetett mondat felismerése, az egyszerű mondat elemzése

A szöveg

13. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában használatos szövegtípusok: önéletrajzok, motivációs levél; hivatalos levelek, kérvény, rövid ünnepi beszéd

A retorika alapjai

15. Az érvek és az érvelés módszerei
16. A beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

Stílus és jelentés

17. Az egynyelvű szótárak használata
18. A szavak jelentésének szerkezete, jelentéselemek, hangalak és jelentés
19. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben
20. A leggyakoribb stílusrétegek jellemzőinek megismerése, felismerése

Irodalom érettségi témakörök 2022/2023 tanév

1. Petőfi Sándor forradalmisága, versei a szabadságharc idején
2. Arany János epikus költészete: Toldi trilógia
3. Ady Endre szerelmi költészete
4. Babits Mihály: Jónás könyve és Jónás imája
5. Emberi sorskérdések Kosztolányi Dezső: Édes Anna című regényében
6. József Attila versei a kötődés témájában
7. Balassi Bálint vitézi versei
8. Nemzeti énekünk, a Himnusz
9. Móricz Zsigmond novellái
10. Radnóti Miklós eklogái
11. Mikszáth Kálmán novelláinak világa
12. Kertész Imre: Sorstalanság
13. Kányádi Sándor, a Nemzet Művésze
14. A Biblia sokszínűsége
15. A kisember alakja a XIX. századi orosz realista irodalomban
16. Franz Kafka: Az átváltozás
17. A francia klasszicista dráma és Moliere
18. Az angol reneszánsz színház és William Shakespeare egy drámája-Rómeó és Júlia
19. Az irodalom filmen- az adaptáció: F. Scott Fitzgerald -A nagy Gatsby
20. Krúdy Gyula és a Nyírség